

THE GRAFFITI WALK

# «Remap KM»

**Τη ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ** Παραρτήματα αιθουσών Τέχνης από την Ευρώπη και την Αμερική, προγράμματα προβολών σε ανοιχτούς χώρους, street art και graffiti παρεμβάσεις, ανεξάρτητα προγράμματα αρχιτεκτονικής και μόδας «στήνονται» σε υπαίθριους ανοιχτούς χώρους στον Κεραμεικό και το Μεταξουργείο. Γκρεμισμένα κτίρια, οικόπεδα, αλάνες και πεζόδρομοι γίνονται τόποι συνάντησης καλλιτεχνών και κοινού. Ο χάρτης της περιοχής ξαναδημιουργείται μέσα από το παράλληλο πρόγραμμα «Remap KM», που πραγματοποιείται στο πλαίσιο της Της Μπιενάλε της Αθήνας «Destroy Athens». Από τη **Βασιλική Τζεβελέκου**



CRISTODOULIDES-PAVAS



**ET-AGENDA 06.09.07**

**Π**ρόκειται για μια αυτόνομη δράση, ένα ενδιαφέρον καλλιτεχνικό πρόγραμμα, στο οποίο συμμετέχει πλήθος καλλιτεχνών από την Ελλάδα και το εξωτερικό και το οποίο παρουσιάζεται και συντονίζεται από τη Χλόη Βαϊτσου. «Είναι πολλά και διαφορετικά projects... που συμβαίνουν σε συγκεκριμένα κτίρια, ορόφους, δωμάτια, αλλά και παρεμβάσεις σε τοίχους, σε οικοπέδα, σε γκρεμισμένα σπίτια και στο Διαδίκτυο», σημειώνει η επιμελήτρια του πολύπλευρου καλλιτεχνικού σχεδίου. «Είναι διαφορετική η σχέση και η αντίδραση του κοινού απέναντι σ' ένα έργο Τέχνης που βρίσκεται εκθειμένο σε έναν ανοιχτό - δημόσιο ή ιδιωτικό χώρο, που φέρει τη δική του σφραγίδα, και διαφορετική όταν το βλέπει σε μια αίθουσα Τέχνης ή σε μια έκθεση. Η κοινότητα αντιδρά πολύ διαφορετικά. Είτε το υιοθετεί είτε δεν την ακολουπά καθόλου», αναφέρει η κυρία Βαϊτσου. Η ίδια δηλώνει ενθουσιασμένη με την περιοχή και τα κτίρια που φιλοξενούν τις ανοιχτές εικαστικές δράσεις: «Υπάρχουν κάποια φαντάσματα του παρελθόντος σε αυτά, αποτυπώματα χρωμάτων στους τοίχους, μισοδιλυμένα ντουλάπια, σπασμένα πλακάκια, παράθυρα, που μας δίνουν πληροφορίες που βρίσκονταν τα δωμάτια του σπιτιού ή ποια μπορεί να ήταν η προγενέστερη χρήση του κτιρίου».

Οι περισσότερες εκθέσεις - επεμβάσεις αρχίζουν στις 8 Σεπτεμβρίου και συμμετέχουν δεκάδες αίθουσες Τέχνης από: Ελλάδα, Αμερική, Τουρκία, Μεγάλη Βρετανία, Γαλλία, κ.ά. Οιστάσιες και οι δράσεις πολλές και διαφορετικές. Ανάμεσά τους, ο αριθμός 11 στην οδό Λεωνίδου, όπου στον 5ο όροφο η «Blow de la Barre», από τις σημαντικότερες αίθουσες Τέχνης στο Λονδίνο, φιλοξενεί τους καλλιτέχνες Federico Herrero, Αγγελό Πλέσσα και Stefan Bruggemann. Ο Herrero κάνει μια επέμβαση στην ταράτσα του κτιρίου και παρουσιάζει ζωγραφικά του έργα, εξπρεσιονιστικές ζωγραφίες - ψυχικά τοπία που συνομιλούν με το χώρο. Ο Αγγελός Γκέσσα φτιάχνει μια νέα εκδοχή του έργου του, που παρουσιάζεται στο Διαδίκτυο, κι αφορά στις τρεις Μπιενάλε: Λιόν, Κωνσταντινούπολης και Αθήνας. Ο Stefan Bruggemann θα παρουσιάσει κάποια έργα από νέον. Στο άδειο οικόπεδο των δρόμων Κεραμεικού και Ιάσωνος, η αίθουσα Τέχνης «Xirrpa» φιλοξενεί το Γάλλο Philippe Ramette, ο οποίος παρουσιάζει μια εγκατάσταση από ψηφίλες καλώνες κι ένα βιτρίνα, με σκοπό να βλέμματα των περαστικών. Όρα για σινεμά στον πεζόδρομο της Ιάσωνος, σ' ένα εγκαταλεημένο οικόπεδο, σηματοδομένο από δεκαετίες αστικής χρήσης. Εκεί στήνεται ένας υπαίθριος κινηματογραφικός χώρος, που προβάλλει έργα βίντεο καλλιτεχνών που συμμετέχουν στην Μπιενάλε και κάθε δυο ημέρες αλλάζει πρόγραμμα. Μένουμε ακόμα στην Ιάσωνος, όπου ομάδα «street» καλλιτεχνών εργάζεται επί τόπου για μερικές ημέρες και μεταμορφώνει κυριολεκτικά τη γειτονιά με τα ευφάνταστα και πολλές φορές οξεία έργα της. Το αστικό τοπίο αλλάζει κυριολεκτικά και το «Graffiti Walk» κορυφώνεται με ένα ανοιχτό πάρτι που θα λάβει χώρα στις 29 Σεπτεμβρίου. «Θέλουμε να κάνουμε το κοινό να προσέξει τέτοιου είδους μορφές έκφρασης μέσα από ένα οργανωμένο πρόγραμμα», μας λέει η κυρία Χλόη Βαϊτσου. Το WWF βάζει τους θεατές να κοιτάζουν από την κλειδαρότρυπα, με σκοπό να ανακαλύψουν την αλήθεια. Περιβαλλοντικού περιεχομένου οι επεμβάσεις (θα στηθούν τον Οκτώβριο), που βρίσκονται σε διαφορετικά σημεία της περιοχής και διατηρούν το στοιχείο της εκπληξης, καθώς οι διοργανωτές δεν αποκαλύπτουν το περιεχόμενό τους.



GREEN BOX WWF-HELLAS

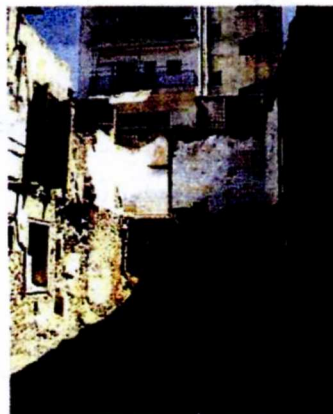


STEFAN BRUGGEMANN



JAN FABRE

**Πολλά και διαφορετικά projects που συμβαίνουν σε κτίρια, ορόφους, δωμάτια, τοίχους, οικοπέδα και γκρεμισμένα σπίτια ακόμη και στο Διαδίκτυο**



OPEN AIR SCREENING ROOM



DAN COLEN

Το Remap KM φιλοξενείται σε ανοιχτούς κυρίως χώρους από 8/09 - 24/11/07. Συμμετέχουν 16 αναγνωρισμένες γκαλερί από την Ελλάδα και το εξωτερικό. Οι γκαλερί θα μείνουν ανοιχτές 12 μ.μ. - 12 π.μ. στις 09/09 & 10/09. Πληροφορίες [www.remapkm.com](http://www.remapkm.com)



FEDERICO

**«Destroy Athens»**

Με γενικό τίτλο «Destroy Athens», η 1<sup>η</sup> Μπιενάλε της Αθήνας ανοίγει τις πόρτες στις 10 Σεπτεμβρίου, παρουσιάζοντας ένα πανόραμα της σύγχρονης Τέχνης μέσα από καινούργια, κυρίως, έργο δυο καλλιτεχνών από διαφορετικές χώρες του κόσμου. Οι επιμελητές Ξένια Καλπακτσόγλου, Ρόκα Υίο και Αυγουστίνος Ζενάκος έχουν δηλώσει ότι η κεντρική έκθεση είναι μια απόπειρα αμφισβήτησης των τρόπων με τους οποίους οι ταυτότητες και οι συμπεριφορές καθορίζονται μέσω των στερεοτυπικών περιγραφών. Η κεντρική έκθεση φιλοξενείται στην Τεχνόπολη, που έχει αλλάξει κυριολεκτικά όψη μετά τις αρχιτεκτονικές επεμβάσεις της ομάδας Gruppo A 12. Ξεχάστε την κεντρική είσοδο που ξερατεί και κατευθυνθείτε στην οδό Ιάκχου για να εισέλθετε στο χώρο. Η κεντρική έκθεση έχει ενιαίο χαρακτήρα με έξι σταθμούς. Εγκαταστάσεις, μεγάλα ζωγραφικά, βίντεο, φωτογραφίες, έργα δυνατά, που προκαλούν διαφορετικά συναισθήματα και ανατροπές, παίρνουν αυτές τις ημέρες τις θέσεις τους στους ενοποιημένους εκθεσιακούς χώρους. Η έκθεση είναι δομημένη ως μια ιστορία και απαιτεί τη συμμετοχή του κοινού, όχι μόνο τη φυσική του παρουσία. «Σε καλεί να ζήσεις μέσα από τα έργα και αυτό ίσως είναι μια απαιτητική εμπειρία», έχουν δηλώσει οι επιμελητές. Θυμίζουμε ότι στην επίσημη πρόσκληση αναγράφεται η ειδοποίηση: «Οι θεατές ειδοποιούνται ότι η έκθεση ενδέχεται να θεωρηθεί ακατάλληλη για άτομα κάτω των 18 ετών. Έργα της έκθεσης ενδέχεται να αντιτίθενται σε ορισμένες ευαίσθητες και πεποιθήσεις. Οι θεατές εισέρχονται με δική τους ευθύνη». Μια φιλική κίνηση, όπως έχουν πει οι επιμελητές, ώστε το κοινό να γνωρίζει ότι θα βρεθεί σε μια έκθεση απαιτητική και δύσκολη, που πάνω από όλα ζητάει ανοιχτό μυαλό.

1<sup>η</sup> ΜΠΙΕΝΑΛΕ της ΑΘΗΝΑΣ  
«DESTROY ATHENS»,  
10 Σεπτεμβρίου - 18 Νοεμβρίου,  
Τεχνόπολις Δήμου Αθηναίων,  
Πειραιώς 100, Γκάζι (είσοδος από Ιάκχου).